



NBJ-001-001255

Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May - 2017

Gujarati : Paper - III

(Padya) (Elective - I) (Old Course)

(‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001255

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) વર્ણનાત્મક પ્રશ્નના જવાબ મુદ્દાસર અને ગુણભાર પ્રમાણે લખવાના છે.
(૨) જમણી બાજુની અંક સંખ્યા ગુણ દર્શાવે છે.

૧ ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’ની રચનાઓને આધારે કવિ પ્રહ્લાદ પારેખની સર્જકપ્રતિભાનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૧ ‘કવિ પ્રહ્લાદ પારેખની કવિતાને આંખ, કાન, નાકની કવિતા કહેવાનું મન ધાય છે’-ઉમાશંકર જોશીના વિધાનની ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’ને આધારે ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’ સંગ્રહમાં સ્વરૂપ વૈવિધ્ય વિશે ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૨ ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’ની સોનેટ રચનાઓ વિશે લખો. ૧૪

૩ ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’ સંગ્રહમાં વિષય વૈવિધ્ય છે.-ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૩ ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’ સંગ્રહમાં પ્રકૃતિનિરૂપણ. ૧૪

૪ ‘આપણે ભરોસે’ કાવ્યની સમીક્ષા કરો. ૧૪

અથવા

૪ ‘વિદાય’ કાવ્યનું રસદર્શન કરો. ૧૪

૫ ટૂંકમાં ઉત્તર લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪

- (૧) ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’માં પ્રણય નિરૂપણ
 - (૨) ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’માં પ્રતીક-કલ્પન
 - (૩) ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’ની ગીતરચનાઓ
 - (૪) “ઘાય છે મારી નજર જાણે હરણ,
ને રહે છે ઠેકતી એ ઘાસમાં;” સંદર્ભ સમજાવો.
-